

Dialogos Part Eight : simposio

STUPIDITÀ DELLA FILOSOFIA

PROGRAMMA

13 e 14 gennaio 2025

CURVA PURA Roma

essere si
paga esist
ere molto
di più

Dialogos Part Eight
:
simposio

STUPIDITÀ DELLA FILOSOFIA

13 e 14 gennaio 2025

CURVA PURA
Roma

Plus c'est intelligent plus c'est stupide.

Più la cosa è intelligente, più è stupida.

W. Gombrowicz, *Journal 3*

Dialogos Part Eight

:

simposio

STUPIDITÀ DELLA FILOSOFIA

13 e 14 gennaio 2025

CURVA PURA
Roma

Contributi di: Elisa Allegretti e Giovanna Fiacco, Sonia Andresano, Alessia Armeni, Artisti§Innocenti, Paolo Assenza, Michela Becchis, Elena Bellantoni, Sara Bernabucci, Café Brecht, Valentino Canclini, Elio Castellana, Gianluca Codeghini, Franco Cenci, Chiara Ceroni, Sara Ciuffetta, collettivo damp, Ermanno Cristini, Simona Da Pozzo e Roberto Fiorentini, Ferruccio De Filippi, Iolanda Di Bonaventura, Matteo Di Cintio, Maria Cristina Galli, Tilla Giro, Francesca Gironi, Piotr Hanzelewicz e Sonia Marcone, Anahi Mariotti, Rita Marotta & Pseudo Cartesio, Claudia Melica, Jacopo Natoli, Giancarlo Norese, Matteo Paolucci, {Ugo Piccioni, CMDK10086}, Pasquale Polidori, Nicola Rotiroti, Marcello Sambati, Luca Scarabelli, Gabriele Siniscalco, Antonio Syxty, Luisa Turuani, Delphine Valli, Marco Vitale, Ambra Viviani, Michele Zaffarano, Yihan Zhang, Yiyang Lena Zhou.

E con la gentile partecipazione di: Chiara De Angelis, Giuseppe Garrera, Marco Santarelli, Fabrizio Scrivano.

Documentazione audio e video: Angelo Marotta, Emanuele Redondi.

Social Media: Silvia Scipioni – Tommaso Bastianelli

Dialogos

è un progetto relazionale di Ermanno Cristini e Giancarlo Norese che tende allo sviluppo di pratiche artistiche basate sulla negoziazione di conoscenze, scelte e consapevolezza, e aperto a forme di attuazione variabili, dalla mostra, al laboratorio, allo scambio di contenuti su una piattaforma virtuale appositamente concepita.

Dialogos Part Eight

è stato sviluppato da Pasquale Polidori nelle forme operative di un simposio sulla *Stupidità della filosofia* in dialogo compositivo e con la cura di Michela Becchis.

Sulla stupidità della filosofia

è un happening-simposio della durata di due giorni e una notte. Da lunedì 13 gennaio alle 14:00 fino a martedì 14 gennaio alle 21:00 si succedono interventi ad opera di artiste/i invitati/i a leggere o interpretare un testo da loro scelto che abbia una qualche attinenza con il pensiero, la pratica o la tradizione letteraria filosofica, portandolo all'alienazione ed eventualmente al fallimento, ovvero esplorandone i limiti di significato, efficacia, leggibilità.

Traccia parziale del dialogo ideativo e curatoriale è contenuta in:

M. Becchis e P. Polidori, *Il politico happening*, edizioni Cambiaunavirgola Roma 2025.

Un ringraziamento particolare dei curatori a Vittorio Beltrami, Nicoletta Provenzano e Andreas Romagnoli per la loro disponibilità attenta ed entusiasta.

Galleria Curva Pura, Via Giuseppe Acerbi 1, Roma

Dalle 14:00 di lunedì 13 gennaio alle 21 di martedì 14 gennaio 2025

PROGRAMMA

Che poi la sapienza non tenda a realizzare qualcosa, risulta chiaramente dalle affermazioni di coloro che per primi hanno coltivato la filosofia. Infatti, gli uomini hanno cominciato a filosofare, ora come in origine, a causa dello stupore mentre da principio restavano meravigliati di fronte alle difficoltà più semplici; in seguito, progredendo poco a poco, giunsero a porsi problemi sempre maggiori.

Aristotele, *Metafisica*

Lunedì pomeriggio

14:00 – 16:30

Pasquale Polidori

Introduzione

Dedica ai pittori, su un testo di Ferruccio De Filippi

con Chiara De Angelis al violino

Ermanno Cristini

33 + 33 parole per un naufragio (in 4 tempi) I

Claudia Melica

Tra stupidità e stupore.

Inizi vertiginosi della filosofia. I

Matteo Di Cintio

Zucca vuota

Chiara Ceroni

Oscurità / Costrutto

Io landa Di Bonaventura

Corpi desideranti

II

Lunedì verso sera

16:30 – 19:00

Claudia Melica

Tra stupidità e stupore.

Inizi vertiginosi della filosofia. II

Nicola Rotiroti

Boire

collettivo damp

Cospirazione – Composizione per contagio

con Sofia Naglieri

Piotr Hanzelewicz e Sonia Marcone

Ballando sotto le stelle

(o di come Talete inciampicò

e si fracassò su un punto)*

Luca Scarabelli

??

con Giuseppe Garrera e Fabrizio Scrivano

III

Lunedì sera

19:00 – 21:30

Claudia Melica

Tra stupidità e stupore.

Inizi vertiginosi della filosofia. III

Anahi Mariotti

Manifesto la tenerezza

Anahi Mariotti con Astu P., Fede Leto, Mirø

Michele Zaffarano

L'intervista (La società non esiste)

Sara Ciuffetta

Inutile

Elio Castellana

... che svanisce

Ermanno Cristini

33 + 33 parole per un naufragio (in 4 tempi) III

IV

Lunedì sera tardi

21:30 – 24:00

Gaincarlo Norese

Francesca Gironi

Procurato allarme

Paolo Assenza

Tra silenzi e pensieri disordinati

Simona Da Pozzo e Roberto Fiorentini

Rivers as ancestors and other realities

Jacopo Natoli

<E>

Gabriele Siniscalco

Intervento del 13/01/2025

In un orticello che avevamo in casa, allora, come si poteva, cercammo di costruire piccole cappelle, mettendo un sassolino sopra l'altro, che poi, irrimediabilmente, cadevano giù. Non trovavamo soluzioni adeguate.

[...]

Qualche volta il non potere agire con l'intelligenza conduce più rapidamente alla contemplazione, se si persevera; ma con fatica e pena.

Teresa d'Avila, *Libro della vita*

V

Martedì notte fonda

00:00 – 02:00

Sonia Andresano

E ad un tratto capii

Marco Vitale

*When there were no podcasts I used to listen
to God's chorus of signals*

Martedì notte fino a giorno

02:00 – 08:00

Video-lettura

Antonio Syxty

La machine du sel pour le bonheur du corps des célibataires et de la femme qui distribue pendant les rêveries de JJ Rousseau en promenade pour n fois (forse era più semplice, anche).

Giovanna Fiacco

Una conversazione notturna

Pasquale Polidori

Note a La morte di Empedocle

Dialogos Part Eight

File collettivo, versione video

Alessia Armeni

19 aprile 2018

Ascolti del mattino

Minne de Curtis

Canzoni e radiodrammi

La suprema stupidità e la suprema intelligenza hanno tra loro una certa affinità nel fatto che entrambe cercano soltanto il reale e sono totalmente insensibili alla semplice apparenza. Solo attraverso la presenza immediata di un oggetto nei sensi la prima viene strappata alla sua quiete, e solo riconducendo i suoi concetti ai dati dell'esperienza la seconda si acquiesca; in una parola la stupidità non può sollevarsi al di sopra della realtà e l'intelligenza non può rimanere al di sotto della verità.

Martedì mattina

08:00 – 14:30

Costruzioni, interazioni e letture ◊

Sara Bernabucci
Looking through

Tilla Giro
Della viscosità (Senza titolo e viscoso)

Valentino Canclini
Senza titolo (Tentativo di intercessione)
con Nicoletta Provenzano

Elisa Allegretti e Giovanna Fiacco
Tommaso

Franco Cenci
Lasciare un segno

- ◊ L'intera mattinata vede l'attuazione in divenire dei diversi lavori proposti, le cui fasi di lettura verbale sono destinate a ripetersi e, in taluni momenti, perfino a sovrapporsi, nell'autentico spirito di Dialogos. Le opere prodotte e le testimonianze in video rimarranno esposte nello spazio per il resto del giorno.

VIII

Martedì pomeriggio

14:30 – 17:00

Claudia Melica

Tra stupidità e stupore.

Inizi vertiginosi della filosofia. IV

Ermanno Cristini

33 + 33 parole per un naufragio (in 4 tempi) III

Elena Bellantoni

Spazzare via i pensieri

Delphine Valli

Quant'è stu stu stupido stupirsi ancora

Ambra Viviani

La differenza si riconosce soltanto al tatto

Yihan Zhang

Potere della A

Martedì pomeriggio verso sera

17:00 – 19:00

Claudia Melica

Tra stupidità e stupore.

Inizi vertiginosi della filosofia. V

Maria Cristina Galli

Il tempo non si vede

Marcello Sambati

Tutto è metafora di tutt'altro

Rita Marotta e Pseudo Cartesio

Vita di Cartesio

Artisti§Innocenti

«Dialogo tra due bestie»

con annotazioni del suo autore

(Operetta Morale stupidamente rappresentata)

X

Martedì sera

19:00 – 21:00

Ermanno Cristini

33 + 33 parole per un naufragio (in 4 tempi) IV

Claudia Melica

Tra stupidità e stupore.

Inizi vertiginosi della filosofia. VI

{Ugo Piccioni, CMDK10086}

Merge

Yiyang Lena Zhou

Sei d'accordo?

Matteo Paolucci

Un'alba – tanto meglio

Michela Becchis

*Brani scelti da Tesi su Feuerbach di Karl Marx e da
La vita davanti a sé di Romain Gary*

[15.4.'15] Non riesco più a pensare niente di nuovo.
E questo probabilmente non dev'essere di alcuna
importanza.

L. Wittgenstein, *Diari segreti*

ALTRI OGGETTI
PROGRESSIVAMENTE INCLUSI NELLA GALLERIA

Alessia Armeni

Pelle di marmo sfuma in panna di maritozzo

Michela Becchis

Obras Maestras Restauradas

Elio Castellana

Reperto A

Ferruccio De Filippi

Lessico

Ferruccio De Filippi

Cultura prima e seconda

Dialogos Part Eight

File collettivo, versione su carta

Dialogos Part Eight : simposio

Scritti e materiali diversi serviti alle letture

Giancarlo Norese

Effetto Dunning-Kruger

Pasquale Polidori e Marco Vitale

Corrispondenza

{Ugo Piccioni, CMDK10086}
Merge, locandina del d-j set

Antonio Syxty
Les rêveries de A+J+S+J+R+(1776-1778-2025)

Luisa Turuani
Finché morte non vi separi

Marco Vitale
Feels like we only go backwards, darling

§

Café Brecht*
*4 semplici passi verso la coincidenza empirica tra
fame mentale e fame corporale*

*Café Brecht è un angolo ristoro, dove c'è qualcosa da mangiare e da bere. Le consumazioni sono gratuite. Vi si trovano però varie vecchie edizioni del *Discorso sul metodo* di Cartesio. Le pagine di tali volumi, opportunamente trattate come da istruzioni, servono da scontrini.

Café Brecht è gestito da Marco Santarelli e si ispira al secondo finale dell'*Opera da tre soldi*, che dice: «Prima dateci da mangiare, e poi fateci la morale».

michelabecchis63@gmail.com

info@pasqualepolidori.net

curvapura.com

dialogosart.jimdofree.com



